

Povídání a malování ateistovo věci křesťanských se týkající. Část 3.

Když jsem ke spokojenosti konšelstva a kastelánstva odevzdal tzv. „zrestaurovaný“ obraz Panny Marie Svatohostýnské, z ryze českého a mému rodu vlastního furiantství jsem k němu ještě přičinil vlastní verzi tohoto tématu, tentokrát už jen jako olejomalbu na plátně. Po jistou dobu se z toho v Dřevohosticích stal putovní obraz, kolující mezi několika institucemi (zámek, fara, škola, hasiči a co já vím...). K tomu je třeba dodat, že malovat tyto sakrální obrazy není zase tak úplně jednoduché, a vulgární (tedy obecní, obyčejní) ateisté to ani nedokážou domyslet. Každý světec má určité znaky, atributy, které měly na obrazech a sochách příslušnou osobu pomoci identifikovat. Těchto atributů je velké množství, dají se i „vyguglit“, takže jen namátkou: Svatý Florián má vědro a hasí oheň (také na něj brzy dojde), palmový list nesou mučedníci, výjimečnou svatozář (onen zlatý kruh kolem hlavy světců a příslušníků nejvyšší nebeské hierarchie) má můj jmenovec a patron sv. Jan Nepomucký – jeho svatozář je vylepšena 5 hvězdami (socha Jana Nepomuckého u zámku v Dřevohosticích má chybnou svatozář se šesti hvězdami, restaurátor byl údajně poučen až následně, ale už to tak nechali). Panna Maria má buď svatozář se dvanácti hvězdami, nebo zlatou auru kolem celé postavy (má ji na uvedeném „zrestaurovaném“ obraze), a navíc její šat nese tzv. mariánské barvy - modrou a červenou. Proto jsem na mé verzi Panny Marie zvolil variantu 12 hvězd ve svatozáři. Aby to byla varianta Svatohostýnská, musí malý Ježíšek držet v ruce hrst blesků, což se váže legendě, že pomocí velké bouře byla Morava zachráněna před tatarskými nájezdníky – také se k tomu váže onen nápis „Vítězná ochránkyně Moravy“ nebo na kostele na Sv. Hostýnu nápisy „Zůstaň matkou lidu svému“ a „Vítězná ochránka Moravy, buď zdráva“ a v průčelí pak opět nese Ježíška s blesky. Varianty a kombinace těch nápisů se nacházejí u všech mariánských sošek široko-daleko od Hostýna. Kostely na obraze jsou reálné a sice kostel sv. Havla v Dřevohosticích a mariánský kostel na sv. Hostýnu.

(Doufám, že to je dostatečně krátké povídání, aby to má milá kolegyně a bývalá šéfová zvládla přečíst a nezdržovalo ji to od nekonečné práce na národa roli dědičné. Pokračování v brzkém příštím čase, je toho před námi ještě moc. Ale číst to nikdo nemusí, že?)

