

Utrhačný dezinformační nepravdivník a CZ&SK klebetník, určený pisálkům, patlálkům a sympatizantům



Milé dámy, vážení pánové, vážené dámy, milí pánové, přátelé, přítelkyně a jiní podobní!  
Než mě se znechucením smažete, tak alespoň přijměte úvodem můj srdečný pozdrav.  
(Teď to můžete smazat.)

## HORKÁ NOVINKA:

**Výstaviště České Budějovice, Husova ul. 523**  
**5. ročník, 9.- 10.12. 2017**  
mezinárodní veletrh výtvarného umění

**ArtFest**  
pořádá  
Josef "Pepínko Balek",  
Balek Art Company a VSU-JČ

sobota 9:00 - 18:00    neděle 9:00 - 15:00

**Pavilon T1**



Otázky pro **Pepína Balka**, nezkrtného organizátora výstav:

Přejete si (podle zářného karlovarského vzoru) být též titulován jako "prezident festivalu či veletrhu" nebo se spokojíte s všedním "Vaše Vysokoblahorodí"?

**Myslím, že není potřeba titulování...Ale jako srandu uvedu to, že mi ministr kultury odpovídal na žádost o záštitu nad právě zmíněným Artfestem: Vážený pane senátore, vážený pane presidente (pro info: senátor je Jirsa, a já to druhé)**

Co byste nám na prahu 5. ročníku mohl o něm sdělit?

**Po loňském, který již vybočil ze všeho co jsem do té doby pořádal, máme i letos o čem přemýšlet. Každopádně poprvé ho pořádám pod svou hlavičkou "Balek Art Company". Nyní dáváme dohromady vystavující a jsme na čísle okolo 60, což je zatím málo, protože je potřeba, minimálně 100 vystavujících a času je velmi málo, protože vyjednávání o podmínkách trvala letos téměř do**

června. Pokud se vše povede, chtěli bychom mít mnohem rozšířenější doprovodný program, lepší rozestavení boxů, větší reklamu a větší mezinárodní účast. Prozatím se přihlásili umělci z Čech, Slovenska, Rakouska, Německa, Švýcarska, Francie, Anglie. Jedná se i s dalšími... Takže vítáme i případné další zájemce, uzávěrka a konečné rozhodnutí o tom či být letos či nebýt je konec září.

Břídil Van Gogh za svůj život prodal jediný obraz. Jaká je odhadem průměrná prodejnost obrazů na Art-Fest?

Bylo to asi v desítkách, lépe se prodávají drobnější věci, ale je pravda, že naposledy se prodal obraz i za 40,000 Kč, takže jeden z nejdražších tam předvedených. Bohužel prodej je již přímou volbou a my jako pořadatelé do něčeho nezasahujeme a tak přesné číslo nemám...

*Přihláška a základní instrukce jsou v příloze tohoto utrhačného plátku.*

## STUDENÁ STAŘINKA:

Díky nezměrnému úsilí Ing. Pavla Pětiokého a spolupracujících „zámeckého panstva a damstva“ máme za sebou zdařilý 5. ročník Doudlebského plenérového malování. Úvodem lze konstatovat, že počet účastníků na počátku akce nebyl stejný jako počet účastníků na jejím konci. Nelekejte se, nikdo neumřel ani nepropadl peklu, ale naopak – v sobotu 15. 7. v ranních hodinách skončilo netrpělivé očekávání zámeckého pána a jeho personálu. V zámecké stáji se narodil (ne Ježíš, nebudte netrpěliví!) ale Plenér. Tedy Plenér s velkým P, hovězí potomek klukovského pohlaví, nazvaný tak podle probíhající akce.

Průběh akce byl víceméně standardní. Oč méně se malovalo, o to více se mluvilo (někdy i kecalo), převážně česky nebo slovensky, několik účastníků pak obojím jazykem současně. Páteční večer byl věnován společné večeři a besedě s doudlebskou High Society – panem Petrem Dujkou hrabětem z Bubna-Litic a na Doudlebách, primátorem městyse p. Jiřím Kaplanem, ředitelem všemožných doudlebských škol panem Mgr. Bc. Františkem Klapalem a jejich doprovodem. To jsme se sešli v salonku restaurace Lena a druhý den to zopakovali v zámecké kavárně.



Trojice, bez níž by to nešlo. Prezident akce je ten Pětioký vpravo.

Jelikož komořanští zloduchové a jiné podobné věštinry se jako obvykle ve svých věštbách mírně „sekli“, počasí našemu konání přálo a výstava obrazů mohla proběhnout v zámeckém parku. Protože současně v předzámčí probíhal farmářský den a v zámeckém areálu řemeslnický den, bylo přítomno velké množství lidu obecného, zvědavě přihlížejícího a pár obrazů se díky tomu také podařilo prodat.



Ředitel školy



Primátor městyse



Zámecký pán



Tzv. Zámecké panstvo a damstvo



Jiří „Chorche“ Bartošík



Anička Vršcká s bodyguardem



Jistá návštěvnice prohlásila: „Tady ten pán vypadá jako umělec“ a nechala se s ním vyfotit. Byla ubezpečena, že nejpravdivější jsou slova „vypadá jako“. Vyobrazovaný figurant Hony byl jediný neumělec akce, téměř maskot, a jako takový ovšem nejvíce fotografovanou osobou s nejrůznějšími hosty.



Zdivočelý abstrakcionista a deformátor reality Jiří Chorche Bartošík a přísný realista Pablo Černošek mohou klidně vedle sebe sedět, neb si nekonkurují.



Evka Mišuthová ze Žiliny s bodyguardem



Výstava obrazů Pavla „Pabla“ Černoška, občas zvaného Břidličník - něco už si ale odnesli zájemci



Nahoře: František Martinec z Vamberka  
 Vlevo: Maja Chomisteková ze Žiliny naslouchá zasvěcenému hodnocení svých obrazů.



Obrazy Františka Martince



Chorche omračuje divačky jednak svými obrazy, jednak kouzlem své neopakovatelné osobnosti



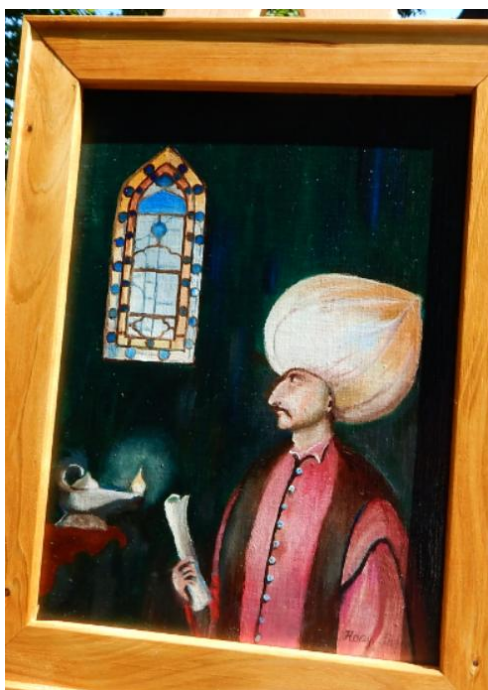
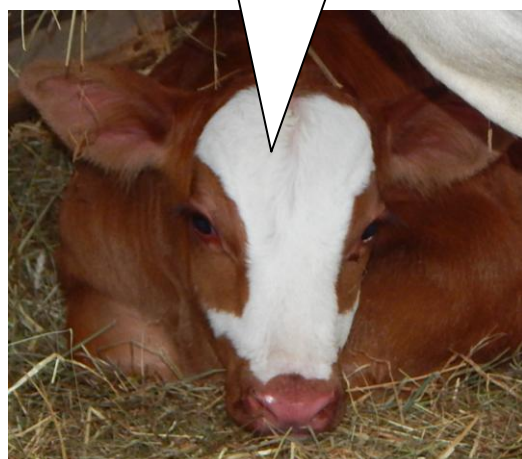
Obraz Evky Mišuthové mění majitele – pravděpodobně darem.

**Něco drbů (bez záruky):**

Pavel by měl na něco významného kandidovat. Obdivuji na něm, co všechno si dokáže vycucát z palce



Prý se budu jmenovat Plenér. Není to žádná sláva, ale pořád lepší než Kroměřížská-Výzva



Sakra, co to pijeme?  
Přestávám vidět...



**Test inteligence provokatéra Honyho:**

Kdo pozná, že na jeho obrazu je Solimán I., má nárok na jeho vlídné redakčně potouchlé zacházení. Dva tací se už našli.

## Něco pisálkům pro inspiraci a ostatním ke čtení a koukání:

Víte,

- co je to Den krále?
- co roste na mnohahektarovém Kuchyňském dvorku?
- čemu se říká Zuiderzeewerke?
- co se stane, když v Amsterdamu spadne auto do kanálu?
- co se odehrává na květinové burze?
- kde se chodí do přístavu do kopce?
- komu patří hrob Jana Amose? – (pozor na rozšířený blud!)
- kde se nachází katolický kostel „U papouška“ a proč nese tak divný, byť neoficiální název?

Hloupý český Honza se opět vrátil z toulek světem, fakta, domněnky a smyšlenky zase sepsal a teď doufá, že jimi bude jakž-takž úspěšně mystifikovat veřejnost. Rovněž tak z jeho cesty opět vznikla obsáhlejší textovaná fotoreportáž. Oba tyto soubory jsou poněkud rozsáhlejší, takže se obrňte trpělivostí, pokud si je budete chtít stáhnout. Berte na vědomí, že na jejich kopírování nelze zbohatnout.



Tlačítko pro fotoreportáž

Tlačítko pro cestopis



Dáma s gorilou

Hony: *Holandské větrníky*

\*\*\*\*\*

**PATLA.../SEJF** – samizdatový plátek určený k informačnímu obtěžování přátel malířů, patlálků, spisovatelů a pisálků. Obtěžování se lze zbavit hláškou na adrese [cmuchalek@centrum.cz](mailto:cmuchalek@centrum.cz), hlášky obzvláště **pikantní jsou vítány a budou zveřejněny**. Vychází pravidelně nepravidelně, bez souhlasu státních byrokratů, je jim **(píp)** po tom, co si tu píšeme. Starší čísla jsou zde:

PatlaSejf

Šéf-pisálek Hony





## 5. ročník mezinárodního veletrhu výtvarného umění

### závazná přihláška ArtFest 2017

VYSTAVOVATEL

jméno a příjmení .....

ulice, číslo domu .....

město, PSČ, stát .....

telefon .....

e-mail / www .....

**kategorie** / nomenklatura (zaškrtněte):

- malba**       **kresba**       **fotografie**  
 **užitě umění** (keramika, šperk, sklo, dřevo, kov)       **speciální školy a zařízení**

OBJEDNÁVKA

Objednáváme:  
jednoduchou výstavní expozici / box (za poplatek 3.000 Kč vč. DPH) .....  
výška 2,3 m, šířka 4 m, hloubka 1 m, expozice s osvětlením, 1x stůl, 2x židle  
Kategorie speciální školy a zařízení - účast zdarma!

Objednáváme další výstavní panel (výška 2,3 m, šířka 1 m, za poplatek 500 Kč/ks) ..... kusů

Mám zájem o účast v doprovodném programu (workshop, přednáška, prezentace, apod.):

.....

PLATEBNÍ PODMÍNKY

**PO ODESLÁNÍ PŘIHLÁŠKY UHRADÍ VYSTAVOVATEL REGISTRAČNÍ POPLATEK A DOPLATEK V UVEDENÝCH TERMÍNECH SPLATNOSTI NA ÚČET CZK/EURO č. 161 464 7014 /3030 • BIC: AIRACZPP • IBAN: CZ243030000001614647014. PŘI PLATBĚ DO POZNÁMKY NAPSAT ARTFEST 2017 A SVOJE PŘÍJMENÍ, PRO LEPŠÍ DOHLEDÁNÍ PLATBY. REGISTRAČNÍ POPLATEK JE NEVRATNÝ, I V PŘÍPADĚ NEÚČASTI NA VÝSTAVĚ.**

*Registrační poplatek 1.500 Kč je splatný do 31. 7. 2017 a je NEVRATNÝ!*

*Doplatek 1.500 Kč je splatný do 10. 10. 2017.*

*Při odhlášení účasti méně než dva týdny před zahájením, nevrací se žádná z plateb!*

*Poplatek zahrnuje umístění snímku tvorby a krátkého profilu vystavovatele v katalogu výstavy, 1x výtisk katalogu, 1x parkovací karta v areálu výstaviště, 2x vystavovatelský průkaz.*

Organizátor si vyhrazuje právo odmítnout přihlášku bez udání důvodu.

Podpisem této objednávky zároveň stvrzuji, že jsem se seznámil s „Všeobecnými podmínkami účasti“ na stránkách www.vcb.cz a „Instrukcemi pro vystavovatele“, s jejich obsahem v plném rozsahu souhlasím.

V ..... dne .....

podpis .....

KONTAKT

**organizátor veletrhu:** Josef Balek, Sídliště 458, 382 32 Velešín, tel.: +420 606 516 246, e-mail: balek-art@seznam.cz  
**organizátor veletrhu:** Bohdana Burešová, tel.: +420 604 789 369, e-mail: balek-art@seznam.cz  
**katalog vystavovatelů:** Jarka Drechslerová, tel.: +420 608 201 187, e-mail: jarka@drechsler.cz  
**www.facebook.com/artfestcb**

# ArtFest 9.-10. 12. 2017 České Budějovice

5. ročník mezinárodního výtvarného veletrhu

**BALEK**  
ART-COMPANY

## INSTRUKCE PRO VYSTAVUJÍCÍ UMĚLCE

**Vyplněnou a podepsanou přihlášku** naskenujte, zkopírujte nebo ofoťte odešlete na e-mail:  
**balek-art@seznam.cz**

### PO ODESLÁNÍ PŘIHLÁŠKY UHRADÍ VYSTAVOVATEL REGISTRAČNÍ POPLATEK A DOPLATEK

Kdo má zájem, může jednorázově zaplatit vše najednou do 31. 7. 2017.

**Registrační poplatek 1.500 Kč** je splatný do 31. 7. 2017 a je **NEVRATNÝ!**

**Doplatek 1.500 Kč** je splatný do 30. 9. 2017.

**STORNO ÚČASTI** doplatek se vrací při zrušení účasti více jak 2 týdny před zahájením ArtFest 2017

Platbu registračního poplatku / doplatku zasílejte na číslo účtu v CZK / EURO:

**161 464 7014 /3030**

BIC: AIRACZPP

IBAN: CZ2430300000001614647014

**do zprávy pro příjemce napsat:  
jméno, příjmení a Artfest 2017**

### PODKLADY DO TIŠTĚNÉHO KATALOGU ZASLAT IHNED PO ODESLÁNÍ PŘIHLÁŠKY

na e-mail: [jarka@drechsler.cz](mailto:jarka@drechsler.cz)

- 1x foto vlastního díla, formát JPG, JPEG, min. 1200 DPI, velikost 2-3 MB.  
*Není podmínka, že musí být stejné dílo, jaké bude později vystaveno na Artfest 2017.*
- text o vystavovateli v rozsahu maximálně 80 slov, psáno ve 3. osobě
- adresu webových stránek, kde je prezentováno dílo autora

Vystavující, který nedodá podklady pro katalog do 31. 7. 2017, bude mít v katalogu zveřejněno pouze své jméno.

### POKYNY K INSTALACI EXPOZICE • OTEVÍRACÍ DOBA

- instalace výstavy je v **pátek 8. 12. od 9-19 hod.**,  
odinstalace v **neděli 10. 12. nejdříve od 15 hod.**
- otevírací doba: sobota 9. 12. 9-18 hod., neděle 10. 12. 9-15 hod.
- vystavující si musí přinést **vlastní háčky a materiál pro zavěšení obrazů**  
(vlasec, lanko, řetízek, provázek)
- instalaci a odinstalaci si zajišťuje každý vystavující sám,  
stejně tak i hlídání svého boxu během výstavy.
- na výstavní panely není povoleno nic zatloukat ani vylepovat!



**UBYTOVÁNÍ SI ZAJIŠŤUJE KAŽDÝ VYSTAVUJÍCÍ SÁM!!!**

(možno zde: <http://www.kolejpedagog.cz> nebo <http://ubytovnacb.cz>)

V pavilonu bude zajištěna WIFI, pro možnost připojení a nutnosti použít pro EET.x

**další důležité informace najdete na odkazech:**

<http://pepino-balek.cz/tags/artfest>

<https://www.facebook.com/artfestcb>

**organizátor veletrhu:** Josef Balek, Sídliště 458, 382 32 Velešín, tel.: +420 606 516 246, e-mail: [balek-art@seznam.cz](mailto:balek-art@seznam.cz)

**organizátor veletrhu:** Bohdana Burešová, tel.: +420 604 789 369, e-mail: [balek-art@seznam.cz](mailto:balek-art@seznam.cz)

**katalog vystavovatelů:** Jarka Drechslerová, tel.: +420 608 201 187, e-mail: [jarka@drechsler.cz](mailto:jarka@drechsler.cz)