

DŘEVOHOSTICKÉ MALOVÁNÍ



NEPRAVIDELNÍK , INFORMAČNÍK A ZVANÍK č. **4**

(noc z 14 . na 15. 12.2011)

Vážení přátelé, téměř milovaní!

Jsem tu tentokrát trochu urychleně, protože se sešly zajímavé ohlasy, a také naši domorodí velvyslanci (bytosti na prahu svatosti) poskytli další čerstvé a ještě teplé informace, je nutno se s Vámi o ně podělit. (Díky pokroku ve fotografické technice uvidíte, že některým zmíněným osobám prosvítá svatozář, případně jiné formy aury).

Mějte tedy se svými přáteli trpělivost, bedlivě si přečtěte, co napsali (a můžete si z nich vzít příklad © !).

Zdraví Vás *Hony*



Z došlých e-mailů a SMS-ek:



Petr Č., 12. 12. 2011:

Zdravím Hony.

Na Dřevohostické malování se hlásím s tím, že ještě nevím, jak mi to bude vycházet v práci. Ostatně s mým ubytováním si jak známo nikdo hlavu dělat nemusí. V každém případě si s Vámi zase rád zamaluji. Věřím, že to už nebude takový chaos.

Pozdrav od krásného Hostýnka posílá ...

SUN –Soňa H., 12. 12. 2011 :



Jojo, je to nádherný a já začínám mít obavy. Když se vejde jen 15 lidí a já míním zabrat (...) 2 postele, pokud pojede dcera, myslíš, že nás tam budete chtít ? Tolik bytostí z matičky Prahy? Jinak jsem se sama pasovala na Královnu, když nemáte předsedu ani prezidenta. Moji ministři (kteří vše vyřídí a okecají) jsou Olin Chvála, Petra Tygřík a mluvčím je Hony. Za osobního kuchaře jsem určila dceru (teda, pokud pojede). Tím pádem nebudu muset nic dělat, jen malovat a předem dávám svým poddaným plnou moc ke konání určených povinností .

Ptáš se jaké obrazy věnovat Dřevohosticím (jestli jsem to dobře pochopila) Zásadně jen ty nejlepší.



Jaja M., 11.12.2011:

Pekne si to napisal Hony..
tak si ma pripis na zoznam ucastnikov..
tie prerobene priestory si predsa nemozem nechat ujst!

Iris Š., 13.12.2011:

Ahoj Hony,
je vidět, že jsi to vzal do pevných rukou.
Ráda se zúčastním, ale asi mi to nevyjde na celý termín, je to ještě tak daleko.
Kromě toho často trpím hroznými bolestmi hlavy a tehdy jsem velmi nekomunikační.
Takže budu vidět, až se bude blížit termín. Ale pokud všechny okolnosti budou příznivé, ráda přijedu.
Už jen proto, abych se viděla s přáteli.
Měj se krásně!



Dušan Z., 12.12.2011:

Ahoj Hony,
jako už tradičně, nemůžu slíbit účast, protože kolem Dřevákova musím být v práci. Jezdívám vlastně jen na víkend. Spíš se mnou nepočítej, ale určitě mi dál pošleš každou novou informaci, bedlivě vás sleduju bando malířská :o))

Emo (alias Doktor) H., 13. 12. 2011

Ahoj Hony,
to som nesmierne rád, že sa to takto vyvíja a budem šťastný, ak ma zaradíte medzi účastnikov budúceho ročníka :-)
Už sa veľmi teším.



Jiří kastelán K., 13. 12. 2011-12-15

Ahoj Hony a všichni malířové.

To rande s Petrou a Oldou u nás na radnici bylo moc prima. Nikdo tam neplácal jen tak do větru a řeč měla jasný směr. Jak jsem právě četl poslali poslanci informace dočista přesně a srozumitelně dál.



Zkrátka nemám co dalšího bych k tomu doplnil. **Snad jen prosbu o morální podporu pro ty dva nešťastníky co na svá bedra skoro dobrovolně a k tomu pod přísným Honyho dohledem, berou ten těžký úkol a dávají znovuvzniknout Vaší hezké kratochvíli.** Nebudu zatajovat, že pro mne je to dobrý obchod. S Vámi ten týden nějak vydržím, během té doby namalujete hromadu hodnotných děl a pověsíte je na zámek, odjedete domů. No a já se celý rok budu moci před návštěvníky chlubit tím Vaším péřim. Jak já mám rád pracovité lidi! No a když se to všechno povede tak jak si to plánujeme, tak skácíme v obecním lese stoletý dub a vysocháme společně Honyho jezdeckou sochu. (No možná ty duby bude třeba porazit dva, aby byl materiál i na ten jeho vozejk.)

Váš kastelán.

13. 12. 2011

Z obsáhlého písma sv. Olina vyjímáme podstatné úryvky (tedy část informací je zatím veřejnosti zamlčena z důvodů ryze praktických):

Olin Ch., 13. 12. 2011:

1- návrh obce je , že se nám postarají o galerii v případě akcí na zámku , tedy že delegují někoho - na hlídání a následně Jirka - kastelán bude v případě zájmu o koupi zastupovat autora!! Samozřejmě dle katalogu a za cenu určenou !! Obraz doufáme prodá.

Z tohoto důvodu je nutné vytvořit katalog - což jsme se domluvili s Tygříkem, že to provedeme to co zůstalo na zámku - nafotíme a zašleme tobě nebo někomu , aby se identifikoval , pojmenoval a určila cena - popisy by jsme zařídili s Pet'ou na místě !!

2 - právní narovnání

je nutné, opravdu nutné vytvořit smlouvu universální mezi autorem a obcí - darování , prodej za jednu korunu atd.. něco aby byla v klidu obec i autor a mohla obec mít naše obrazy, skutečně jako přijatou hodnotu a néé jako tajný dar ..protože sama vyjádřila názor , že obrazy od nás by chtěla prezentovat a věnovávat některé úředním návštěvám obce - církevní a političtí - poslanci atd..podle jejich vyjádření chtějí se pyšnit před návštěvou v obci , je toho prý někdy dost!! Tedy musím přiznat , že mi to brnklo na ješitnost také, bez ohledu na to zda vyberou i můj obraz , byl jsme rád, že toto chtějí takto prezentovat!! Bude nutné informovat právě o tomto záměru autora a ten s tím bude muset souhlasit !! Dohoda byla taková , že na Dřevohostickém malování autoři vyberou nějaký svůj obraz do "komise" - obec si z těchto obrazů vybere pouze 3ks, zbytek si buď rozeberou autoři zpět a nebo se dají do galerie na prodej , dle názoru každého kdo jak chce!! Proto bude obec uzavírat universální smlouvu s každým autorem zvlášť - dle toho, který obraz si vybrala . Domnívám se , že je to vstřícné ke všem , každý má klid a ví se přesně kde jaký obraz je!! Do teď nikdo nevěděl , který obraz zůstal na obci.

3 – místnosti: ...

asi jsi viděl nějaké fotky , je to skutečně posun dopředu- což vítám , výhodou je , že kuchyňka se může využívat naplno - seznam nutných věcí dodáme až zjistím přesné vybavení, ale domnívám se , že toto využijeme na 100% - obědy, večere , snídaně!!! Lednička i mražák ,mikrovlknka.. jsou k dispozici , sporák s troubou a stále teplá voda.. tak že ideální ve vedlejší místnosti je přípojka na internet - zatím si hraji s myšlenkou nasazení VIFI - aby se mohl pokud někdo bude chtít připojit i notasem a podobně ,ale uvidíme dle zájmu . Dnes už jsou i mobily



fungují na WIFI a tak mnozí ušetří za sms.

další místnosti lze rozdělit do sekcí spaní a malování a bouřlivé oslavy , když budou!!

Velkým posunem je , že vnitřní nádvoří máme jen a jen pro sebe, parkování za zámkem- tedy vozidla budou v klidu,

Teď je nutné znovu nastartovat malíře nechci se plácát ve 4 - 8 lidech na Výtvarném létě - Peta psala 15 lidí, s tím naprosto souhlasím je to optimální počet, do 20 lidí je to už na hraně , ale zvládlo by se to myslím také.

(Je tam těch informací od Olina více, ale některé ještě potřebují učesat, doplnit, dořešit, zákulisně dodiskutovat a dokalkulovat – takže zase něco příště).

Účast (vč. ubytování) víceméně jistá	Účast (vč. ubytování) alespoň zčásti pravděpodobná (odhad)	Účast dle možnosti u „domorodců“ (odhad)
Soňa H. + pes	Soňa K. + Beruška	Petra Z.
Jája M.	Vierka J.	Olin Ch.
Ildi C.	Pablo + bodyguard	Jírka Chorche B.
Emo Doktor H.	Iris Š.	
Hony		

Pořadí v tabulce neříká nic o společenském postavení a privilegiích, je čistě náhodné. Věřím, že každý z Vás přispěje postupem času ke zpřesnění té tabulky, nebo její úpravě na jiné členění. **Zatím to má jen provokačně-těšící význam.** (Na některé lidi sháním ještě adresy, např. například psa Andy Bezáka s pánem, 1-2 lidi vím jenom z druhé ruky).



Vypadá to zatím tak, že večerně-nočně-ranní společenské radovánky se budou odehrávat na tomto vnitřním nádvoří – no to by bylo parádní! Umístění busty sv. Tygra na nádvoří je zatím předmětem stavebního a památkového řízení ☺.

Pokračování kdy? - Příště!